

Andrzej DUDEK-DÜRER
ARTIST
METAPHYSICAL TELEPATHIC ACTIVITY
Ul.Kolbuszewska 15/1
53-404 WROCLAW Poland
ph.+48/71/3613195
E-mail: andudur@poczta.onet.pl
<http://www.gnutella.pl/~adudurer>
<http://www.sztuka.net.pl>

001, 002, 003- TRANS MEETING II - METAPHYSICAL LINE OF... performance in VISAVIS STUDIO TOKYO-KAMAKURA JAPAN

© YASUNORI SHIOBARA and © A.DUDEK-DURER 2004

Foto by © YASUNORI SHIOBARA and © A.DUDEK-DURER 2004

Design by © A.DUDEK-DURER 2005

Andrzej Dudek-Dürer - performer, artysta sztuki mediów, kompozytor i muzyk, mieszka i pracuje we Wrocławiu. Wierzy w reinkarnację, jest wcieleniem Albrechta DÜRERA. Zajmuje się performance, muzyką, instalacją, video, grafiką, malarstwem, fotografią, rzeźbą, environment, budową instrumentów metafizycznych, działalnością metafizyczno - telepatyczną, antypoezją oraz innymi formami realizacji, wypowiedzi. Od 1969 roku realizuje life performance Sztuka Butów – Sztuka Spodni – Sztuka Andrzeja DUDKA-DÜRERA (żywa rzeźba) w Miejscach w Których się Pojawia... Do roku 1978 Andrzej DUDEK-DÜRER żyje w izolacji. W 1979 roku rozpoczyna realizację projektów SZTUKI PODRÓŻY na terenie Polski, następnie Europy Zachodniej, Meksyku, USA, Kanady, Australii, Nowej Zelandii, Singapuru, Korei Południowej. Japonii prezentując, performance, wystawy, instalacje, wykłady, warsztaty, video. Jest inicjatorem i koordynatorem Międzynarodowych Projektów Metafizyczno-Telepatycznych. Jego kompozycje muzyczne, zostały wydane między innymi na kasetach i płytach: METAPHYSICAL SITAR MUSIC (1983), GREGORIAN CHANCE with MARK BLOCH (1988), EQUIVALENT(1996), TRANSMUTATION (1999), INFILTRATION OF THE TIMESPACES (2000), TRANS TRIP (2001), TRANSMUTATION II (2003), użyte w autorskich realizacjach video oraz w produkcjach TVP. Prezentował swoją twórczość i prowadził zajęcia m.in. w The Art Institute w Chicago, Academy of Art College w San Francisco, Conservatorio Nacional de Musica w Mexico City, School of Art Otago Polytechnic w Dunedin – Nowa Zelandia, The City Art Institute w Sydney, Berkeley University w Berkeley, Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie. Stypendysta Ministerstwa Kultury w 2002. W 2003 prezentował performance oraz dokumentacje twórczości podczas 50 Biennale Weneckiego w ramach projektu EXTRA 50/BRAIN ACADEMY APARTMENT, w 2006 uczestniczy w wystawie XX Wiek w Fotografii Polskiej z Kolekcji Muzeum Sztuki w Łodzi, pokazywanej w Shoto Museum of Art w Tokio i Nigata City Art Museum w Nigata w Japonii, w 2007 prezentował prace na wystawie Polska Fotografia w XX wieku w Pałacu

Kultury i Nauki w Warszawie.

Pokazywał prace i działania artystyczne na wielu wystawach, festiwalach i sympozjach w kraju i zagranicą. Dokumentacje i prace w wielu zbiorach prywatnych i publicznych (m.in. Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Centro de Arte Actual w Barcelonie, Stedlijk Museum w Amsterdamie, Museum of Modern Art. w Nowym Yorku, Tate Gallery w Londynie, City Art Institute Library w Sydney, The School of the Art Institute of Chicago).